



# BURN INSIDE

Chorégraphe : *Stéphane CORMIER*

**Description** : 64 temps, 4 murs, triple two, newcomer/novice

**Musique** : "I Have Been Lonely" de Black Shelton ; "Vole Colombe" d'Isabelle Boulay

**Départ** : 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur Blake Shelton.  
16 temps d'intro avant de débiter la danse sur Isabelle Bouley

## **Comptes**      **Description des pas**

### **1-8 STEP-TOUCH 2X, VINE R**

1-2 PD à D, toucher la pointe G à côté du pied D

3-4 PG à G, toucher la pointe D à côté du pied G

5-6 PD à D, pied G croisé derrière le pied D

7-8 PD à D, toucher la pointe G à côté du pied D

### **9-16 STEP-TOUCH 2X, VINE L**

1-2 PG à G, toucher la pointe D à côté du pied G

3-4 PD à D, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 PG à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 PG à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### **17-24 STEP, PIVOT 1/4 TURN G, SHUFFLE CROSS, SIDE, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1-2 PD devant, pivot 1/4 T à G

3&4 PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG

5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG

7&8 PG à G, PD à côté du PG, 1/4 T à G en terminant le PG devant

### **25-32 REPEAT COUNTS 17 to 24**

1-8 Répéter les comptes 17 à 24

### **33-40 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG

3&4 Triple step D,G,D derrière

5-6 PG derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Triple step G,D,G devant

### **41-48 STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD devant, pivot 1/2 T à G (poids sur pied G)

3&4 Triple step D,G,D devant

5-6 PG devant, pivot 1/2 T à D (poids sur pied D)

7&8 Triple step G,D,G devant

### **49-56 WEAVE to R, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS**

1-2 PD à D, PG croisé derrière le PD

3-4 PD à D, PG croisé devant le PD

5-6 PD à D avec le poids, retour du poids sur le PG

7&8 PD croisé devant le PG, pied G à G, PD croisé devant le PG

### **57-64 WEAVE to L, ROCK SIDE in 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PG à G, PD croisé derrière le PG

3-4 PG à G, PD croisé devant le PG

5-6 PG à G avec le poids, retour du poids sur le PD en 1/4 T à D

7&8 Triple step G,D,G devant

## **RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

Lien YOUTUBE : [http://www.youtube.com/watch?v=MMkhO8G\\_e20&feature=channel\\_page](http://www.youtube.com/watch?v=MMkhO8G_e20&feature=channel_page)

